

Утверждено приказом
министерства культуры области
от 04.08.2025 № 01-01-06/534

ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ АССАМБЛЕЯХ ИСКУССТВ – 2025 (II полугодие)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Детских и юношеских ассамблей искусств – 2025 (II полугодие) (далее — Ассамблеи).

1.2. Учредителем Ассамблей является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы — ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова (по согласованию).

1.4. Организаторы вправе привлекать к проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства области.

1.5. Ассамблеи проводятся с целью выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, совершенствования педагогического мастерства преподавателей.

II. Порядок организации и проведения

2.1. В Ассамблеях могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования: детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев; студенты профессиональных образовательных организаций и студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры образовательных организаций высшего образования в возрасте до 27 лет включительно.

Ассамблеи проводятся в сентябре–ноябре 2025 года в г. Саратове.

2.2. В рамках Ассамблей пройдет:

- IV Всероссийский конкурс скрипачей имени Н.А. Гольденберга с 1 сентября по 17 ноября 2025 года (Приложение № 1 к настоящему Положению);

- III Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского театрального творчества «Перевоплощение», посвящённый 90-летию со дня рождения Народного артиста СССР Олега Павловича Табакова с 13 по 31 октября 2025 года (Приложение № 2 к настоящему Положению);

- VI Межрегиональная музыкально-теоретическая олимпиада «Мир музыки», посвященная Году защитника Отечества, 1-2 ноября 2025 года (приложение № 3 к настоящему Положению).

2.3. Порядок, сроки проведения и приема заявок определяются положением конкурса.

2.5. Для оценки выступлений участников конкурсного мероприятия формируется жюри. В состав жюри могут входить известные российские и зарубежные деятели культуры, представители учредителя и организаторов конкурсных мероприятий Ассамблей, ведущие преподаватели профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры.

III. Порядок финансирования

3.1. Расходы по организации и проведению Ассамблей осуществляются из средств федерального и областного бюджета, а также добровольных пожертвований и спонсорских средств.

3.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсах, производят направляющие организации или сами участники.

ПОЛОЖЕНИЕ
о III ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ»
г. Саратов, 13 – 31 октября 2025 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения III Областного фестиваля-конкурса детского и юношеского театрального творчества «Перевоплощение», посвященного 90-летию со дня рождения Народного артиста СССР Олега Павловича Табакова (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителем Фестиваля-конкурса является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы - ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» и Саратовский театральный институт ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

1.4. Организатор имеет право привлекать к организации и проведению мероприятий Фестиваля-конкурса образовательные и иные организации культуры и искусства.

1.5. Цель – содействие развитию творческих способностей детей и молодежи, формирование у обучающихся нравственно-эстетической культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрального искусства.

1.6. Задачи:

- популяризации творческого наследия выдающегося отечественного деятеля искусств, театрального режиссёра, Народного артиста СССР Олега Павловича Табакова;
- оказание всемерной поддержки профессионального и художественного развития творческих способностей одарённых детей и молодежи;
- раскрытие интеллектуального и культурного потенциала детей и молодежи через искусство;
- развитие и совершенствование театрального образования;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала Саратовской области.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в октябре 2025 года в два тура:

- I (отборочный) тур – пройдет дистанционно (по видеозаписям) с 13 по 16 октября 2025 года;
- II (очный) тур пройдет в форме публичных прослушиваний и просмотров с 30 по 31 октября 2025 года.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Художественное слово» (индивидуальное прочтение);
- «Театр малых форм».

2.2. В Фестивале-конкурсе могут принять участие обучающиеся детских школ искусств (далее – ДШИ), специализированных лицеев, ГАОУ СО «Лицей-интернат 64» (направление «Культура») в возрасте от 7 до 17 лет включительно, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (далее – СПО).

2.3. Прослушивания и просмотры участников проводятся:

- для участников номинации «Художественное слово» (индивидуальное прочтение) в четырех возрастных категориях:
 - I возрастная группа: 7 - 10 лет;
 - II возрастная группа: 11 - 13 лет;
 - III возрастная группа: 14 - 17 лет;
 - IV возрастная группа: студенты образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;
- для участников номинации «Театр малых форм» в четырех возрастных категориях:
 - I возрастная группа: 7-12 лет;
 - II возрастная группа: 13-17 лет;
 - III возрастная группа: студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
 - IV возрастная группа: смешанная (возрастная группа определяется по возрасту большинства участников (не менее 60%)).

Возраст участника определяется по количеству полных лет на 13 октября 2025 года.

2.4. Для участия в Фестивале-конкурсе в срок до 05 октября 2025 года необходимо направить на почту perevoploshenie2025@mail.ru следующие документы:

- заявку по форме согласно Приложению № 2 в виде сканов в формате .PDF или .JPEG, продублировав её в формате WORD;
- копию свидетельства о рождении или паспорт участника и каждого участника коллектива (*первая страница*) в формате PDF или JPEG;
- согласие на обработку персональных данных на участника и каждого участника коллектива отдельно, а также руководителя коллектива согласно Приложению № 3 (*в зависимости от возраста участника*) (сканированный вариант в формате .PDF или .JPEG);
- одну цветную фотографию участника/коллектива в электронном виде (разрешением не менее 2 Мб);

- список участников коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя ОУ (для конкурсантов в номинации «Театр малых форм») в формате .PDF или .JPEG, продублировав его в формате WORD;

- видеозапись конкурсной программы надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс (только в форматах .avi/ .mpeg4, mp4, возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов) Ссылки на Youtube, ВКонтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться). Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до окончания срока проведения конкурса.

Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. В кадре должно быть четко видно участника/участников коллектива. Допускается остановка записи между произведениями для смены декораций или образа. Внешний вид и форма одежды выступающих должны соответствовать концертному выступлению. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Все файлы необходимо объединить в одну папку, озаглавить по фамилии участника/названию коллектива (например, Иванова, ДШИ № 3 ЭМР, II возрастная группа) и направить на электронный адрес Организатора: perevoploshenie2025@mail.ru с обязательной пометкой в теме письма *Перевоплощение, название учреждения (например, Перевоплощение, ДШИ № 3 ЭМР).*

Приложения № 1, 2, 3 доступны по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/zADq/6uyic6a3s>.

2.5. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению № 1.

2.6. Ответственность за информацию в заявке и конкурсной программе несут преподаватель/руководитель коллектива и руководитель образовательной организации.

2.7. После подачи документов изменения в заявленной программе не допускаются.

2.8. Участники, прошедшие I (отборочный) тур, признаются участниками II тура Фестиваля-конкурса.

2.9. Участники, прошедшие отбор, не позднее 22 октября 2025 года будут извещены Оргкомитетом о допуске к публичным конкурсным прослушиваниям II тура, которые состоятся 30 – 31 октября 2025 года.

Время и место проведения публичных прослушиваний II тура Фестиваля-конкурса будет сообщено дополнительно.

2.10. Участникам II тура будут предоставлены репетиции в зале по предварительно составленному графику.

Фонограмму музыкального сопровождения отправлять на электронный адрес Организатора: perevoploshenie2025@mail.ru.

В период проведения репетиций и публичных прослушиваний II тура педагоги и руководители театральных коллективов несут ответственность за технику безопасности во время выступлений участников.

2.11. Информация об итогах конкурса также будет размещена на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» <https://соумц.рф>.

III. Жюри конкурса

3.1. Выступления участников Фестиваля - конкурса оценивает жюри, которое формируется из известных деятелей в области театрального искусства, представителей учредителя и организаторов Фестиваля-конкурса, ведущих преподавателей профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры, состав жюри утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

IV. Критерии оценки и подведение итогов

4.1. Выступления участников Фестиваля-конкурса оценивается по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- в номинации «Художественное слово» (индивидуальное прочтение):
 - ✓ художественная ценность репертуара;
 - ✓ полнота и эмоциональная выразительность раскрытия темы произведения;
 - ✓ оригинальность трактовки художественного материала;
 - ✓ техника речи;
 - ✓ сложность исполняемого произведения, его соответствие возрастным особенностям исполнителей;
 - ✓ образ, сценичность, культура исполнения.
- в номинации «Театр малых форм» (дуэт, ансамбль, театральная композиция, спектакль):
 - ✓ оригинальность, нестандартность режиссерского решения (выразительность, раскрытие темы произведения, художественная целостность постановки);
 - ✓ сыгранность исполнителей, полнота, индивидуальность и яркость художественных образов;
 - ✓ художественное оформление постановки (соответствие декораций и костюмов содержанию постановки, сценографическое, звуковое и иное образное решение спектакля);
 - ✓ музыкальное решение постановки (соответствие целостному образу постановки и его эмоциональная выразительность);
 - ✓ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов, дипломантов;
- присуждать не все премии;
- присуждать специальные дипломы и призы;
- отмечать дипломами преподавателей;
- присуждать Гран-при Фестиваля-конкурса.

4.3. Решение жюри принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председательствующего является решающим.

4.4. По результатам проведения оценки выступлений осуществляется присвоение каждому участнику Фестиваля-конкурса суммарной количественной оценки (оценочный балл) по всем критериям оценки выступлений, указанным в пункте 4.1. настоящего Положения, ранжирование участников конкурса с указанием очередности номеров в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов (рейтинг заявок) в порядке убывания баллов.

4.5. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит.

4.6. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III и дипломантов. Дипломы за участие в Фестивале-конкурсе и I (отборочный) туре будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: <https://соумц.рф>. (в электронном виде).

V. Финансовые условия

5.1. Финансирование конкурса осуществляется из средств областного бюджета.

5.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят направляющие образовательные организации или сами участники.

VI. Оргкомитет

6.1. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата. Заявки, поданные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются.

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Фестиваля-конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

6.3. Контакты: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32. E-mail: metod-c.rcpod@mail.ru. Сайт: <https://соумц.рф>. Телефон: 8 (845 2) 44 80 60, доб. 302 (Гапеенко Анжела Александровна).